



7. 1. 2022

## **Prohlášení profesních a odborových svazů kultury při ČMKOS k rozhodnutí vlády zmrazit platy zaměstnanců kultury pro rok 2022**

Současná vláda rozhodla, že plat významné části zaměstnanců veřejného sektoru, konkrétně zaměstnanců odměňovaných podle stupnice platových tarifů uvedené v příloze č. 1 k nařízení vlády č. 341/2017 Sb., **nebude pro rok 2022 vůbec zvýšen**. Bohužel, týká se to už tak **nejhůře zařazených a odměňovaných zaměstnanců**.

Odmítáme populistickou rétoriku nové vlády, která vyhlašuje teze o potřebě utahování opasků a hledání dalších rezerv u „úředníků“. Členové vlády velice dobře ví, že zdaleka **nejde jen o úředníky, ale že do této množiny zaměstnanců patří i nesmírně široký okruh zaměstnanců kultury – knihovníci, hudebníci, herci, zaměstnanci galerií, zpěváci, technici, lidé uměleckořemeslných profesí, ale také právníci, ekonomové, odborníci IT profesí ad.**

Často jde o **špičkové specialisty, absolventy odborných středních nebo vysokých škol, mnohdy s dalším specializačním vzděláním**: kurátory uměleckých a muzejních sbírek, odborníky v oblasti práce s rukopisy a historickými tisky, restaurátory, památkáře, archiváře, lingvisty a historiky, ale také právníky, odborníky IT profesí atd. V případě umělců se jedná o absolventy několikastupňového uměleckého vzdělání, často působící na vysoce výběrových postech, například jako členové symfonických a divadelních souborů. **Všechny zmíněné obory jsou nedílnou součástí i vzdělávacího systému v ČR** a je zcela ostudné, že současná vláda, proklamující jako prioritu podporu vzdělání, zcela ignoruje právě zaměstnance kultury.

Je běžné, že **vysoce náročná, odborná a výběrová pozice v oblasti kultury je ohodnocena při nástupu zaměstnance necelými 23.000 Kč hrubého (v případě středoškoláků i méně)**. Současná vláda těmto zaměstnancům vzkazuje, že víc si nezaslouží, respektive že pro ně nemá finanční prostředky. Rozhodla se vláda vědomě přidávat jen některým, již nyní lépe ohodnoceným? Zaměstnanci v kultuře, kteří už tak jsou dlouhodobě nejhůře odměňovaní, budou mít v obchodech jiné ceny? Pro ně inflace neplatí? Ceny energií se budou také určovat podle tarifních tabulek? Proč lidem s nejnižšími platy má opět nejvíce propadnout reálný příjem? Opravdu tato do nebe volající nespravedlnost je v souladu s vládní proklamací o podpoře kultury?

**Pokud jde o státní rozpočet a rozpočty samospráv, odborové svazy v oblasti kultury se již v roce 2020, při koronavirové krizi, zachovaly velmi zodpovědně a nepožadovaly nárůst platů pro rok 2021**. Současná vláda „ohodnotila“ tento přístup tak, že **bez jakéhokoliv dalšího jednání na úrovni tripartity, tj. zcela jednostranně, rozhodla o dalším nenavýšení tarifů 1. platové tabulky i pro rok 2022**. Klademe si otázku, zda po takovém jednání a rozhodnutí budou napříště

odborové organizace v kultuře ochotny nabízet kompromisní a vstřícná gesta, když se ukazuje, že jejich přístup je vládou spíše hrubě zneužíván. Solidní jednání zástupců odborových svazů současná vláda nejenže neoceníla, ale dokonce svým rozhodnutím o dalším zmrazení platových tarifů zaměstnanců kultury dala jasně najevo, že kvalita práce a osud lidí působících v kultuře jsou pro ni nevýznamné a že tato oblast si „zaslouží“ (v minulosti tolik kritizovaný) zbytkový přístup.

**Vyzýváme vládu k okamžitému přehodnocení jejího rozhodnutí, zahájení tripartitního jednání a nalezení řešení v podobě navýšení (řádné valorizaci!) platů v kultuře. Patří sem také nezbytné navýšení provozních rozpočtů, a to nejen organizací zřizovaných Ministerstvem kultury ČR, ale i kulturních organizací v regionech.**

**Jiří Dokoupil**, prezident Unie orchestrálních hudebníků ČR

**Anna Machová**, předsedkyně OS pracovníků kultury a ochrany přírody

**Richard Rokos**, Unie – odborový svaz profesionálních zpěváků ČR

**Ondřej Kepka**, prezident Herecké asociace

**Iveta Bergerová**, předsedkyně OS pracovníků knihoven

**Renata Soudná**, předsedkyně OS pracovníků kulturních zařízení

**Berthold Kaupa**, předseda Odborové asociace divadelníků